

# SALUD CIUDAD ARQUITECTURA

El cuerpo, la higiene, los cuidados

VI CONGRESO INTERNACIONAL  
**CULTURA  
Y CIUDAD**

**2-4 junio 2027**

**GRANADA**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura-UGR

<http://www.granadacongresos.com/culturayciudad>



# HEALTH CITY ARCHITECTURE

Bodies, Hygiene, and Practices of Care

VI INTERNATIONAL CONFERENCE

**CULTURA  
Y CIUDAD**

**2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup> June 2027**

**GRANADA**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura-UGR

<http://www.granadacongresos.com/culturayciudad>



# BLOQUES TEMÁTICOS | THEMES

## Cuerpo | Bodies

Cualquier reflexión sobre los aspectos arquitectónicos y urbanísticos de la salud, la higiene y los cuidados está obligada a tomar como punto de partida la relación entre arquitectura y cuerpo, presente en la teoría de la arquitectura y el arte desde sus primeros albores. Se trata de una relación compleja, con una gran variedad de derivaciones que sustentan múltiples temáticas de investigación transversales a diferentes espacios geográficos y cronológicos. Una relación que exige tener siempre presente que el cuerpo humano, además de un hecho fisiológico, es también un constructo histórico y cultural. Por tanto, la relación de los cuerpos con el espacio y el habitar humano es una cuestión clave en la historia de la arquitectura y de la ciudad tanto en las etapas contemporánea y moderna como en la modernidad temprana, los estudios medievales y la Antigüedad.

Any reflection on the architectural and urban aspects of health, hygiene, and care is obliged to take as its starting point the relationship between architecture and the body, a theme present in architectural and art theory since its earliest beginnings. This is a complex relationship with a wide variety of derivations that underpin multiple cross-cutting research topics across different geographical and chronological spaces. It is a relationship that demands constant awareness that the human body, in addition to being a physiological fact, is also a historical and cultural construct. Therefore, the relationship of bodies with space and human inhabitation is a key issue in the history of architecture and the city, spanning the contemporary and modern periods as well as early modernity, medieval studies, and antiquity.

Se enumeran a continuación algunos ejemplos de problemáticas:

- Cuerpo y arquitectura: historiografía y problemas contemporáneos
- Lo limpio y lo sucio, lo sano y lo malsano. Conceptos y aspectos históricos de la higiene corporal en el espacio público y en el ámbito doméstico
- Arquitecturas para el cuerpo enfermo y su evolución histórica, de lo religioso a lo científico. Concepciones y lugares de la muerte
- El agua y el cuerpo, entre arquitectura e historia urbana. Simbolismo y monumentalidad. Ingeniería, abastecimiento, depuración, equipamientos. Inundaciones: las catástrofes y sus repercusiones. Arquitecturas acuáticas
- El cuerpo en el archivo de la arquitectura y la ciudad. Cuerpos humanos y no-humanos como habitantes de fuentes documentales manuscritas y/o visuales. Huellas documentales del habitar
- Arquitecturas de la alteridad y el control biopolítico. Análisis sobre cómo el urbanismo y la arquitectura han ignorado, perseguido o invisibilizado los cuerpos no normativos, considerándolos elementos problemáticos para el orden social. Investigaciones que visibilicen estas exclusiones históricas y rastreen las resistencias espaciales de los cuerpos marginados

The following are examples of issues that may be included in this block:

- Body and architecture: historiography and contemporary problems
- The clean and the dirty, the healthy and the unhealthy. Concepts and historical aspects of corporal hygiene in public space and the domestic sphere
- Architectures for the sick body and its historical evolution, from the religious to the scientific. Conceptions and sites of death
- Water and the body, between architecture and urban history. Symbolism and monumentality. Engineering, supply, purification, facilities. Floods: catastrophes and their repercussions. Aquatic architectures
- The body in the architectural and urban archive. Human and non-human bodies as inhabitants of manuscript and/or visual documentary sources. Documentary traces of inhabitation
- Architectures of alterity and biopolitical control. Analysis of how urbanism and architecture have ignored, persecuted, or invisibilised non-normative bodies, regarding them as problematic elements for the social order. Research that makes these historical exclusions visible and traces the spatial resistances of marginalised bodies

# BLOQUES TEMÁTICOS | THEMES

## Higiene | Hygiene

La higiene representa un compromiso ineludible en su vínculo con lo espacial, tanto en el ámbito individual como en el colectivo. Con el objetivo de prolongar la vida y mejorar la calidad de esta, cuestiones como el control de los olores, la adecuada ventilación y el soleamiento, la buena calidad del aire y el agua, la naturaleza sanadora, la facilidad de limpieza o la rápida evacuación de los desechos han preocupado en casi todos los tiempos y en todas las culturas, tanto a escala arquitectónica como urbana. La higiene ha sido entendida como sinónimo de salud individual y bienestar colectivo y ambiental, pero también como purificación, desinfección y asepsia, en tiempos de epidemias o pandemias. El higienismo decimonónico permitió mejorar las condiciones de vida, pero la “higienización” como mecanismo político de control ha llevado y lleva en ocasiones a “limpiar” de las ciudades construcciones, elementos y prácticas con valor patrimonial e incluso a desplazar a parte de sus habitantes, fomentando fenómenos como la exclusión social o la gentrificación. La generación de multitud de normativas y la creación de dispositivos, mobiliarios, espacios, infraestructuras y planeamientos como medida preventiva ante lo insalubre y como herramienta para la sanación nos presenta la oportunidad de plantear una historia de la arquitectura y del urbanismo de la higiene que se extiende hasta nuestros días.

Hygiene represents an inescapable commitment in its link to the spatial, both in individual and collective spheres. With the aim of prolonging life and improving its quality, issues such as odour control, adequate ventilation and sunlight, good air and water quality, healing nature, ease of cleaning, or the rapid evacuation of waste have been concerns across almost all eras and cultures, at both architectural and urban scales. Hygiene has been understood as synonymous with individual health and collective and environmental well-being, but also as purification, disinfection, and asepsis in times of epidemics or pandemics. Nineteenth-century hygienism allowed for the improvement of living conditions. However, “hygienisation” as a political mechanism of control has led, and occasionally still leads, to the “cleansing” of cities of constructions, elements, and practices with heritage value and even to the displacement of part of their inhabitants, fostering phenomena such as social exclusion or gentrification. The generation of a multitude of regulations and the creation of devices, furniture, spaces, infrastructures, and planning as preventive measures against the unhealthy and as tools for healing present us with the opportunity to propose a history of the architecture and urbanism of hygiene that extends to the present day.

Se propone reflexionar sobre asuntos que conectan higiene, ciudad y arquitectura, como pueden ser:

- Tipologías arquitectónicas relacionadas con la higiene colectiva como medida preventiva y como herramienta de sanación: sanatorios, baños, aseos, cocinas, clínicas, lavaderos...
- Arquitecturas higienistas de exclusión, aislamiento y ocultación: leproserías, lazaretos, manicomios, hospitales psiquiátricos, centros de salud mental, unidades de enfermedades infecciosas...
- La higiene colectiva en la planificación de los entornos construidos, la mirada a la ciudad como organismo enfermo
- Epidemias y pandemias, repercusiones en el espacio construido
- Elementos de la naturaleza como agentes esenciales de la higiene
- Espacialización de la higiene individual en el ámbito de lo doméstico: dispositivos, estrategias, mobiliario...

Reflection is proposed on matters connecting hygiene, the city, and architecture, such as:

- Architectural typologies related to collective hygiene as a preventive measure and as a healing tool: sanatoriums, baths, toilets, kitchens, clinics, laundries...
- Hygienist architectures of exclusion, isolation, and concealment: leper colonies, lazaretos, asylums, psychiatric hospitals, mental health centres, infectious disease units...
- Collective hygiene in the planning of built environments, the view of the city as a diseased organism
- Epidemics and pandemics, repercussions on the built space
- Elements of nature as essential agents of hygiene
- Spatialization of individual hygiene within the domestic sphere: devices, strategies, furniture...

# BLOQUES TEMÁTICOS | THEMES

## Cuidados | Practices of Care

Este bloque plantea la relación entre salud y arquitectura desde una lectura espacial de la vida cotidiana en la que la ciudad actúa como soporte activo del cuidado. Frente a modelos basados exclusivamente en el control ambiental, proponemos una reflexión sobre la continuidad entre la domesticidad de la vivienda, el edificio y el barrio, hasta alcanzar la escala comunitaria del espacio público, otorgando especial importancia a los espacios intermedios y los lugares compartidos. El entendimiento de los “cuidados” como una condición transversal al sistema urbano busca trascender las respuestas puramente sectoriales o asistenciales. Se propone abordar investigaciones que trabajen sobre la interdependencia, la vulnerabilidad y la atención a la salud mental –considerando factores como la soledad no deseada, el estrés urbano o el aislamiento social–, incorporando aquellas experiencias que favorecen el bienestar a través de la convivencia comunitaria y el contacto intergeneracional. En conjunto, el bloque propone una relectura de la arquitectura de entornos saludables desde una perspectiva ampliada, en la que la salud deja de definirse en términos de mera prevención de la enfermedad para entenderse como una condición sostenida en el tiempo, vinculada intrínsecamente a las formas de habitar, a las redes de apoyo y a la configuración material de la ciudad.

This block examines the relationship between health and architecture through a spatial reading of everyday life, in which the city acts as an active support for care. Contrasting with models based exclusively on environmental control, we propose a reflection on the continuity between the domesticity of the home, the building, and the neighbourhood, reaching the community scale of public space, while giving special importance to intermediate spaces and shared places. Understanding “care” as a transversal condition of the urban system seeks to transcend purely sectoral or welfare-based responses. It proposes to address research focusing on interdependence, vulnerability, and mental health care—considering factors such as involuntary loneliness, urban stress, or social isolation—incorporating experiences that promote well-being through community living and intergenerational contact. Overall, this block proposes a re-reading of the architecture of healthy environments from an expanded perspective, in which health is no longer defined merely in terms of disease prevention, but is understood as a sustained condition over time, intrinsically linked to ways of inhabiting, support networks, and the material configuration of the city.

De manera no excluyente, son líneas de interés para este bloque temático las siguientes:

- Investigaciones sobre proyectos innovadores de centros escolares, de día, cívicos, de salud, arquitecturas para la autonomía en la infancia y el envejecimiento, gimnasios y equipamiento deportivos, así como bibliotecas y otros equipamientos que sean soporte de redes de cuidado cotidiano, formando parte de la infraestructura social de un barrio o distrito
- Reflexiones sobre la vivienda con servicios compartidos: cooperativas, *cohousing*, modelos intergeneracionales... proyectos donde la interdependencia y el cuidado mutuo es el punto de partida de la propuesta
- Propuestas de mejora de la accesibilidad en la ciudad en sus diferentes dimensiones, atendiendo a la diversidad funcional, así como las necesidades de inclusividad social y cultural de la ciudadanía, buscando la creación de espacios para una socialización no mercantil y el fomento de redes de cuidados
- Investigaciones sobre la renaturalización de los espacios públicos: proyectos y teorías que planteen la adecuación ambiental con soluciones basadas en la naturaleza, bajo el prisma de la salud planetaria, buscando una mejora que trascienda lo técnico para activar nuevos vínculos sociales y ecosistémicos más que humanos

The following, in a non-exclusive manner, are lines of interest for this thematic block:

- Research on innovative projects for schools, day centres, civic centres, health centres, architectures for autonomy in childhood and aging, gyms and sports facilities, as well as libraries and other facilities that support daily care networks as part of the social infrastructure of a neighbourhood or district
- Reflections on housing with shared services: cooperatives, cohousing, intergenerational models... projects where interdependence and mutual care are the starting point of the proposal
- Proposals for improving urban accessibility in its various dimensions, addressing functional diversity as well as the needs for social and cultural inclusivity of citizens, seeking the creation of spaces for non-market socialization and the fostering of care networks
- Research on the re-naturalisation of public spaces: projects and theories that propose environmental adaptation through nature-based solutions, under the lens of planetary health, seeking improvements that transcend the technical to activate new social and more-than-human ecosystemic bonds

# BLOQUES TEMÁTICOS | THEMES

## Representaciones en la cultura Cultural Representations

A lo largo de la historia, la higiene y la salud no han resultado siempre preocupaciones exclusivamente biológicas. Cada sociedad ha ido interpretando el concepto de bienestar a través de sus valores, rituales y maneras de entender el mundo, reflejándolo en sus construcciones culturales. Esto pone de manifiesto que el criterio de limpieza no ha estado necesariamente relacionado con el de salud, y que el concepto de “estar sano” evoluciona tanto como el lenguaje, el arte o el propio entorno donde los humanos se desenvuelven. Abordar la higiene y la salud desde sus representaciones culturales obliga a entender que lo que se considera “limpio” o “sano” es una construcción social que varía según la época, la geografía e incluso el punto de vista desde el que quiera ser analizado. Este congreso invita a reflexionar sobre propuestas que aborden temas relacionados con la salud, la higiene y los cuidados –centrados en el ámbito de la ciudad y de la arquitectura– desde los diferentes campos de observación que inciden en el desarrollo de la sociedad, así como del reflejo de estos en sus múltiples expresiones culturales.

Throughout history, hygiene and health have not always been exclusively biological concerns. Each society has interpreted the concept of well-being through its values, rituals, and ways of understanding the world, reflecting this in its cultural constructions. This highlights that the criteria for cleanliness have not necessarily been related to health, and that the concept of “being healthy” evolves as much as language, art, or the environment in which humans operate. Addressing hygiene and health from their cultural representations requires an understanding that what is considered “clean” or “healthy” is a social construct that varies according to era, geography, and even the perspective from which it is analysed. This congress invites reflections on proposals that address issues related to health, hygiene, and care—focused on the fields of the city and architecture—from the different observation fields that influence social development, as well as their reflection in multiple cultural expressions.

Entre otros, se proponen como posibles objetos de estudio:

- Antropología del espacio y del cuerpo: cómo las diferentes culturas perciben el cuerpo y sus desechos, y cómo ello se traduce en el diseño de sus ciudades
- Historia de la sensibilidad en la estética de la higiene: cómo han evolucionado sentidos como el olfato, el tacto o la vista en las diferentes culturas a lo largo de los siglos (*sensory studies*), y cómo ello ha influido en la construcción de las comunidades urbanas con el tiempo
- La higiene desde la literatura, como laboratorio sensible desde el que supervisar el proceso de transformación de la ciudad “pestilente” a la ciudad “aséptica”
- Experiencias y manifestaciones en las artes plásticas, el cine y las artes visuales, como campo de documentación, predicción y reivindicación del estado de salud de sociedades, ciudades y arquitecturas

Among others, the following are proposed as possible objects of study:

- Anthropology of space and the body: how different cultures perceive the body and its waste, and how this translates into the design of their cities
- History of sensibility in the aesthetics of hygiene: how senses such as smell, touch, or sight have evolved in different cultures throughout the centuries (*sensory studies*), and how this has influenced the construction of urban communities over time
- Hygiene through literature, as a sensitive laboratory from which to oversee the transformation process from the “pestilential” city to the “aseptic” city
- Experiences and manifestations in the fine arts, cinema, and visual arts, as a field of documentation, prediction, and advocacy for the state of health of societies, cities, and architectures

# ORGANIZACIÓN | ORGANIZATION

## **Institución organizadora | Organizing Institution**

Área de Composición Arquitectónica, Universidad de Granada

## **Instituciones colaboradoras | Partners**

Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada  
Grupo de investigación HUM-813: *Arquitectura y Cultura Contemporánea*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada  
Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU)

## **Comisión organizadora | Organizing Committee**

David Arredondo Garrido  
Juan Manuel Barrios Rozúa  
Juan Calatrava Escobar  
Eva Chacón Linares  
Francisco Antonio García Pérez  
Agustín Gor Gómez  
Bernardino Líndez Vílchez  
Juan Carlos Reina Fernández  
Marta Rodríguez Iturriaga  
Manuel "Saga" Sánchez García  
Juan Antonio Sánchez Muñoz

# ORGANIZACIÓN | ORGANIZATION

## Comité científico | Scientific Committee

Tomás Abad Balboa *Universidad de Alcalá*  
Rodrigo Booth *Universidad de Chile*  
Pablo Campos Calvo-Sotelo *USPCEU*  
Miguel Ángel Chaves *Universidad Complutense de Madrid*  
Pilar Chías Navarro *Universidad de Alcalá*  
Annalisa Dameri *Politecnico di Torino*  
Carmen Díez Medina *Universidad de Zaragoza*  
Ana Esteban Maluenda *Universidad Politécnica de Madrid*  
Ignacio G. Galán *Barnard College*  
Marta García Carbonero *Universidad Politécnica de Madrid*  
Carolina García Estévez *Universitat Politècnica de Catalunya*  
Plácido González *Universidad de Sevilla*  
Jack Hartnell *National Gallery*  
Ángeles Layuno *Universidad de Alcalá*  
Marta Llorente *Universitat Politècnica de Catalunya*  
Paolo Mellano *Politecnico di Torino*  
Pía Montealegre *Universidad de Chile*  
Zaida Muxí *TEC Monterrey*  
Marta Parra *Virai Arquitectura*  
Marta Pelegrín *Hochschule Mainz*  
Amarí Peliowski *Universidad de Chile*  
Sol Pérez Martínez *ETH Zurich*  
Antonio Pizza *Universitat Politècnica de Catalunya*  
José Manuel Pozo Municio *Universidad de Navarra*  
Eduardo Prieto *Universidad Politécnica de Madrid*  
Ingrid Quintana *Universidad de los Andes*  
José Rosas Vera *Pontificia Universidad Católica de Chile*  
Verónica Sánchez *n'UNDO*  
Mariano Sánchez Martínez *Universidad de Granada*  
Marta Sequeira *ISCTE-IUL / Universidade Autónoma de Lisboa*  
Álvaro Sevilla Buitrago *Universidad Politécnica de Madrid*  
Jorge Torres Cuello *Universitat Politècnica de València*  
Tatiana Urrea *Universidad Nacional de Colombia*

# CALENDARIO | CALENDAR

Inicio del *call for abstracts*: **20 de mayo de 2026**

Start of call for abstracts: **20<sup>th</sup> May 2026**

Fecha límite envío de resúmenes: **25 de septiembre de 2026**

Deadline for abstract submission: **25<sup>th</sup> September 2026**

Notificaciones aceptación de resúmenes: **23 de octubre de 2026**

Notification of abstract acceptance: **23<sup>rd</sup> October 2026**

Envío comunicaciones completas: **5 de febrero de 2027**

Submission of full papers: **5<sup>th</sup> February 2027**

Confirmación de aceptación para publicación en libro de actas: **19 de marzo de 2027**

Notification of acceptance for publication in conference proceedings: **March 19<sup>th</sup>, 2027**

Límite inscripciones reducidas: **2 de abril de 2027**

Early registration deadline: **2<sup>nd</sup> April 2027**

Límite pago ponentes: **16 de abril de 2027**

Speaker payment deadline: **16<sup>th</sup> April 2027**

Envío programa definitivo: **17 de abril de 2027**

Final program submission: **17<sup>th</sup> April 2027**

Envío archivo comunicación oral: **24 de mayo de 2027**

Submission of oral presentation file: **24<sup>th</sup> May 2027**

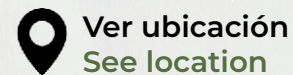
Celebración del Congreso: **del 2 al 4 de junio de 2027**

Conference dates: **from 2<sup>nd</sup> to 4<sup>th</sup> June 2027**

# INFORMACIÓN PRÁCTICA PRACTICAL INFORMATION

## Sede | Location

**Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada**  
Campo del Príncipe s/n – Palacio del Almirante de Aragón  
18071 Granada, España



## Idiomas oficiales | Conference Languages

Los idiomas oficiales del Congreso son español e inglés. No se ofrecerá servicio de traducción simultánea.

The official languages of the Conference are Spanish and English. Live translation services will not be provided.

## Participantes | Speakers

Podrán presentar propuestas de comunicación (en solitario o en autoría colectiva con máximo de tres autores) tanto investigadores vinculados a universidades o instituciones científicas como investigadores independientes. Las propuestas deberán plantear una relación directa con alguno de los cuatro bloques temáticos.

Conference paper proposals can be presented by scholars affiliated to universities and/or research institutions, as well as by independent scholars. Paper proposals authored by four or more people will not be accepted. All proposals must be directly related to one of the proposed themes.

# INFORMACIÓN PRÁCTICA PRACTICAL INFORMATION

## Propuestas de comunicación | Abstracts

Las propuestas de comunicación se presentarán en español o inglés, con una extensión máxima de **500 palabras**. El envío de las propuestas se realizará a través del formulario disponible en la plataforma del Congreso ([link](#)).

Recibidas las propuestas, se realizará una evaluación ciega por pares, seleccionando las que se consideren de interés y calidad suficientes e invitando a los autores a presentar un artículo completo con las normas de estilo y plazo establecidos.

Conference abstracts will be presented either in Spanish or English, with a maximum extension of **500 words**. Abstracts will be submitted through the conference online platform, following this [link](#).

All proposals will be subjected to peer-review. Only those considered of interest for the topics of the congress, and fulfilling the required quality standards, will be accepted. Their authors will be invited to present a full paper, following the style guide and complying with the established deadlines.

## Inscripción | Registration

Cuota general ponentes | Speakers standard registration: **335 €**

Cuota reducida ponentes (antes del 2 de abril de 2027) | Speakers early bird registration (before 2<sup>nd</sup> April 2027): **285 €**

Cuota general asistentes | General fee for attendees: **200 €**

La inscripción se efectuará a través de la plataforma de registro integrada en la web del Congreso ([link](#)) | To register, use the integrated registration platform on the Conference website ([link](#))

# INFORMACIÓN PRÁCTICA PRACTICAL INFORMATION

## Libro de actas | Conference Proceedings

Las comunicaciones seleccionadas serán publicadas en las Actas del Congreso, editadas en papel y en formato digital por una editorial de prestigio, con ISBN y todos los requisitos necesarios para su consideración como publicación científica. El Libro de Actas será entregado a todos los inscritos en el Congreso en el momento en que registren su llegada.

All selected papers will be included in the Conference proceedings, published in both printed and digital formats by a prestigious academic editorial house, including ISBN number and all other requirements to be officially acknowledged as a research product. One printed copy of the conference proceedings will be gifted to all registered speakers and attendees when they present themselves at the registration desk.

Imagen de fondo | Background image

*Le bain turc*, Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1862



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA